



## « Di sí al poder de la palabra »

Buenos días del 25 al 1 de marzo de 2019

*Esta semana, los Buenos días tienen como tema “Di sí a la voz que iguala”. Los guionistas de la Academia de Primero y Segundo los han elaborado dando voz a escritoras y periodistas silenciadas por la historia.*

### Lunes 25: “María Teresa León: mucho más que la esposa de Alberti”

Estos Buenos días los han redactado Berta Tornal, María Portús, Daniela Sanz y Natalia Cobos.

En el nombre del Padre...

#### Ambientación

Hoy vamos a hablar de María Teresa León, una de las muchas artistas silenciadas por su condición de mujer en el siglo XX. Ella se sirvió del poder de la palabra para defender la igualdad entre los hombres.



En primer lugar María, hija del Coronel Oliva, nació el 31 de octubre de 1903 en Logroño (España). Esta encontró dificultades a la hora de proseguir sus estudios, pues fue expulsada del colegio ya que su pensamiento a favor de la igualdad entre hombres y mujeres era inadecuado. No obstante, unos años después María se convertiría en una de las primeras españolas licenciadas en filosofía y letras.

Asimismo, en 1929 tras conocer al poeta Rafael Alberti, la pareja comienza a viajar a distintas partes del mundo. María Teresa emprende su carrera como escritora bajo la sombra de su famoso marido. Algunas de sus obras trascendentales son:

- *Cuentos para soñar* (teatro).
- *La bella del mar y amor* (novela).
- *Contra viento y marea* (novela).

Posteriormente, sería subdirectora del Consejo Central de Teatro y pondría en pie importantes empresas teatrales en España. Además, María Teresa pelearía por los derechos de las mujeres, enfrentándose a críticas y fuertes convenciones sociales.

Cabe destacar que la escritora fue gran amiga del mismísimo Federico García Lorca y falleció el 13 de diciembre de 1988 víctima de Alzheimer.



EL ESPÍRITU DEL SEÑOR ESTÁ SOBRE MÍ,  
PORQUE ÉL ME HA UNGIDO. (LC 4,18<sup>a</sup>)

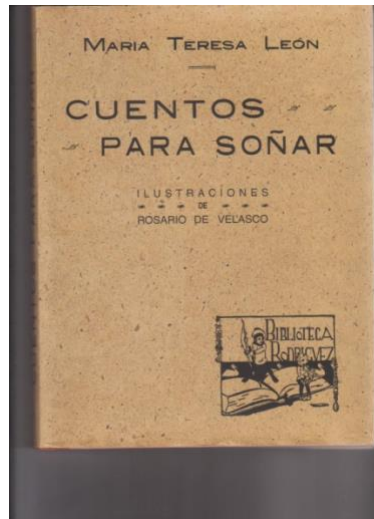
QUE SUENE TU VOZ



**Para comprender mejor:**

(Puedes verlo a partir del 1:27, en este se enumeran siete mujeres importantes en la historia.  
Visualiza algunas)

<https://www.youtube.com/watch?v=GFuJsYpEUUA&list=RDvqy1AvoaEac&index=5>



### Reflexión

La valía de una persona no depende del sexo al que pertenezca, sino de su corazón y de su obras.

- ¿Con qué pequeñas acciones en nuestra vida cotidiana podemos conseguir una verdadera igualdad entre hombres y mujeres?

**Palabra de Dios:** *Genesis 1:27*

*“Y creó Dios al hombre a su imagen, a imagen de Dios lo creó; varón y hembra los creó”.*

### Oración

Oremos por todas las mujeres y los hombres que están luchando con valentía por su bienestar y el de los demás; por los que, en sus familias, dan a la vida su verdadero significado. Oremos por el don de un amor gratuito, por las actitudes altruistas que cada uno desarrollan cada día. Hoy oremos también por las sores, las profesoras, educadoras y todas aquellas mujeres comprometidas con el servicio a los demás.

**María Auxiliadora de los Cristianos...**





## « Di sí al poder de la palabra »

Buenos días del 25 al 1 de marzo de 2019

*Esta semana, los Buenos días tienen como tema "Di sí a la voz que iguala". Los guionistas de la Academia de Primero y Segundo los han elaborado dando voz a escritoras y periodistas silenciadas por la historia.*

### Martes 26:

Hoy damos las gracias a Jimena Velázquez, María Morales y Andrea López de PMAR I por la redacción de estos Buenos Días.

En el nombre del Padre...

#### Ambientación

Caterina Albert i Paradís (1869-1966)

Natural de Alto Ampurdán, nació en el seno de una familia acomodada. Su padre era abogado y político y su madre, escritora aficionada de poesía.

Caterina Albert fue novelista, narradora, autora teatral y poeta. De carácter inquieto y estudioso, desde temprana edad comienza a dibujar y a pintar. Su padre descubre estas dotes artísticas y le pone un profesor particular. Paralelo a la pintura comienza a escribir bajo el amparo de su abuela materna.



#### Para comprender mejor

Sus estudios se limitan a la escuela municipal y a un año de estudios interna en un colegio, donde aprendió algunas nociones de francés. Por lo demás, profesor artístico aparte, fue totalmente autodidacta y, asimismo, fue valiente para dar voz a sus inquietudes literarias y luchar para que los demás descubrieran que una mujer también tenía cosas importantes que decir. En aquella época no era muy habitual que las mujeres formaran parte de la élite intelectual del país.





Las furibundas críticas que recibió la obra teatral *La infanticida*, fechada en 1898, hicieron que Caterina se decidiera por ocultar su verdadera identidad para evitar así la reprobación profundamente sexista que sufrió con su estreno literario.

La autora —ya como **Víctor Català**— pudo desarrollar una fructífera carrera narrativa que alcanza su cénit con *Solitud*, texto que se enmarca dentro del Modernismo. Locura, violencia y destino configuran el universo narrativo de una escritora que rompió moldes y escandalizó a la burguesía catalana de la época. El veredicto estaba claro: una mujer no podía escribir con el desparpajo y la fuerza expresiva con que lo hacía Caterina Albert.

### Reflexión

Muchas mujeres en la historia escribieron con seudónimo para conseguir publicar. Otras escribían pero firmaban sus maridos. Las mujeres han tenido difícil alcanzar la fama con la literatura, y las que lo consiguieron en ocasiones fueron tachadas de «raras». Aunque aun falta mucho trabajo para conocer la historia de muchas de ellas, sus nombres si han sido recopilados y sus historias han comenzado a reescribirse. *Escritors.com* recopila una gran cantidad de nombres ordenados por orden alfabético. ¡Descúbrelo!

### Palabra de Dios (Gálatas 3:28: 28):

«No hay Judío, ni Griego, no hay siervo, ni libre, no hay varón, ni hembra: porque todos vosotros sois uno en Cristo Jesús.»

### Oración

Padre, creaste al ser humano a tu imagen y semejanza para que nadie fuera humillado ni atropellado. Nos diste un mundo repleto de frutos y oportunidades, y nos lo entregaste para hacerlo una casa común. Nos diste la capacidad de trabajar, de amar, de compartir, de compadecernos... Todo para que nadie pasara necesidad ni fuera inferior o superior a nadie.

### María Auxiliadora de los Cristianos...





## « Di sí al poder de la palabra »

Buenos días del 25 al 1 de marzo de 2019

*Esta semana, los Buenos días tienen como tema “Di sí a la voz que iguala”. Los guionistas de la Academia de Primero y Segundo los han elaborado dando voz a escritoras y periodistas silenciadas por la historia.*

### Miércoles 27: “La historia de Margarita Landi ”

Hoy damos las gracias a Ana de Utrilla, Claudia Sánchez, Pedro Alcázar y Patricia González (1º A).



**En el nombre del Padre...**

#### **Ambientación**

Durante la primera mitad del siglo XX en España, las mujeres permanecieron silenciadas. Escritoras, periodistas y artistas en general han vivido en un segundo plano únicamente por su condición femenina. En los BBDD de esta semana hemos querido decir “sí al poder de la palabra y de sus acciones” Queremos dar gracias a su valentía hablando de ellas para que no sean olvidadas.

#### **Para comprender mejor:**

Margarita Landi nació en Madrid el 19 de noviembre de 1918.

Comenzó a trabajar tras enviudar con apenas veinte años en la revista femenina *Ventanal* y pasó después a *La moda en España*.

Ese mismo año empezó su colaboración en *El caso*. Dicha colaboración le introdujo en el mundo policial donde fue muy bien acogida por los inspectores. Un policía mandaba un coche para recogerla cuando pasaba algo espeluznante.

En esta etapa de su vida fue conocida en los ambientes policiales como “la rubia del deportivo”. Fue afamada su buena relación con los servicios policiales de su época, lo que le permitió acceder a informaciones reservadas y a desvelar detalles de investigaciones en curso que la acreditaron como periodista de referencia en los sucesos que conmocionaban la opinión pública de entonces. Cabe destacar que Margarita fue la primera mujer en España en ejercer el periodismo de sucesos de forma continuada y prácticamente la única de su época.

Para terminar, Landi tuvo tres hijos, pero dos de ellos fallecieron a edades muy tempranas. Ella murió en Gijón a la edad de 85 años.





### Reflexión:

A pesar del peso social que dejaba a las mujeres al margen en la época de Margarita Landi, ella encontró su vocación en un mundo hasta entonces reservado únicamente a los hombres. Gracias a esta periodista se han conseguido grandes avances sociales en torno a la figura de la mujer en la sociedad actual.

### Palabra de Dios, Lc 8:

*"Y sucedió a continuación que [Jesús] iba por ciudades y pueblos, proclamando y anunciando la Buena Nueva del Reino de Dios; le acompañaban los Doce, y algunas mujeres que habían sido curadas de espíritus malignos y enfermedades: María, llamada Magdalena, de la que habían salido siete demonios; Juana, mujer de Cusa, un administrador de Herodes; Susana y otras muchas que les servían con sus bienes".*

### Oración

Hoy recordamos a María, mujer valiente y transgresora en su época. Ella cumplió con su misión de ser la madre del hijo de Dios responsablemente en una época en la que las mujeres no desempeñaban papeles relevantes en la vida pública y social. Ella es ejemplo de valentía para todos.

**Dios te salve, María....**

**María Auxiliadora de los Cristianos...**





## « Di sí al poder de la palabra »

Buenos días del 25 al 1 de marzo de 2019

Esta semana, los Buenos días tienen como tema “Di sí a la voz que iguala”. Los guionistas de la Academia de Primero y Segundo los han elaborado dando voz a escritoras y periodistas silenciadas por la historia.

### Jueves 28: “La vuelta al mundo de Nellie Bly”

Guionistas de la Academia: Sergio V y Lucía C. (1º B)

#### En el nombre del Padre

#### Ambientación



Esta periodista estadounidense de finales del siglo XIX batió un récord: rompió las barreras que le eran impuestas como mujer e hizo real la aventura del personaje Phileas Fogg en la famosa novela *La vuelta al Mundo en 80 días de Julio Verne*, completando la hazaña en 8 días menos. ¿Quieres conocer su historia?

#### Para comprender mejor:

En primer lugar, Elizabeth Jane Cochrane (más conocida por su seudónimo Nellie Bly) nació en 1889 en Estados Unidos. Fue **rompedora, aventurera** hasta tal punto que se convirtió en una de las **primeras reporteras de periodismo de investigación encubierto de la Historia**. Ella representó una nueva manera de contar las noticias, colándose como hacen los espías en determinadas comunidades para descubrir sus entresijos y denunciar injusticias. Este trabajo también es conocido como periodismo espía o periodismo de inmersión.

A continuación, como lo cuenta en el primer capítulo de su libro *Around the World in 72 days* en 1888, al proponer la idea de hacer el recorrido de la novela de Julio Verne a su editor del periódico en el que colaboraba, el *World*, le comentaron que ya habían tenido esa misma idea en el periódico pero, claro, enviando a un periodista hombre. ¿Por qué? Pues claro, porque pensaban que una mujer no podía ir sola sin la compañía y protección de un hombre.



EL ESPÍRITU DEL SEÑOR ESTÁ SOBRE MÍ,  
PORQUE ÉL ME HA UNGIDO. (LC 4,18ª)

QUE SUENE TU VOZ



### Reflexión:

Piensa en las dificultades que supuso ser mínimamente independiente y decidida en la época de Nellie Bly. Reflexiona sobre lo mucho que ha avanzado la sociedad en cuanto a igualdad de condiciones entre hombres y mujeres.

Entre todos, trabajemos por una sociedad justa.

### Oración

FELICES, LOS QUE VIVEN EL MANDAMIENTO PRIMERO QUE ES AMOR A DIOS EN EL HERMANO.  
Felices los que encuentran que este amor se revela en un camino: todos somos iguales porque somos hijos igualmente queridos por nuestro padre común

Amén

**María Auxiliadora de los Cristianos...**

